

学科代码: _____

江苏省高等学校 教师职务任职资格评审表

☒ 正常晋升

☐ 破格晋升

☐ 同级转评

学 校 名 称:	南京机电职业技术学院
姓 名:	王卓
所 在 院 (系):	人文社科系
教 研 组 (室):	艺术
送审学科 (专业):	美术
现任专业技术职务:	讲师 (高校)
拟评审任职资格:	副教授

填表时间: 2025年06月10日

江 苏 省 教 育 厅 制

江苏省职称工作领导小组办公室监制

个 人 声 明

本人申报 高校教师 系列 美术 专业
(学科) 副教授 资格。现特此声明：本人在表中所填写的
内容及所提供的参评材料是真实准确的，如有不实之处，本人愿承担
相关责任。

本次申报参照资格条件：《关于印发〈南京机电职业技术学院教师专业技术资格条件（修
订稿）〉等3个资格条件》（南机电院〔2021〕6号）

声明人（签字）：

日 期：

填 表 说 明

- 1、本表供高等学校教师、专职科研人员、实验技术人员申报专业技术职务任职资格使用，申报高级职务一式三份，申报中级职务一式二份。
- 2、“学科代码”指《评审学科目录》中的学科代码。
- 3、本表第1页至第12页的内容由本人填写，由学校人事部门及有关业务部门审核；其余内容均由学校有关职能部门填写。
- 4、按表中各栏目要求认真填写。具体内容真实、详尽，全面科学地反映申报人员水平、能力和实绩。若某些栏目填写不下时，可另加附页，并装订入内。
- 5、本表用钢笔、签字笔填写，或用计算机打印。
- 6、本表一律为A4大小，正反设置，不得放大或缩小。
- 7、填写内容含糊不清、不符合要求、手续不全及字迹潦草者，不予受理。

一、基本情况

姓名	王卓	性别	女性	民族	汉族	出生年月	1990.04
出生地			身体状况			参加工作时间	2012.07
身份证号码			高校教师资格证书号码	20193200172006063			
政治面貌	中国共产党党员	现任党政职务				高校工作年限	8
最高学历	硕士研究生毕业	取得时间	2016.06	现从事专业、研究方向及年限	环境艺术设计、现从事专业、研究方向及年限环境艺术设计、平面设计、室内设计5	现聘岗位	教师岗
最高学位	艺术学硕士学位	取得时间	2016.06				
现任专业技术职务及任职资格何时经何评委会评审			讲师（高校） 2019.12 南京机电职业技术学院				
现专业技术职务首聘时间	2020.12.30			拟评职务资格		副教授	
参加任何学术团体	无			社会兼职	无		
任现职以来获何表彰奖励和荣誉称号、受何处分							
荣誉称号、表彰奖励名	获奖时间	授奖部门		获奖级别	排名/总人数		
江苏省职业院校教学大赛（高职组）二等奖	2021.12	江苏省职业院校教学大赛组委会		省级	3/3		
江苏省职业院校教学大赛（高职组）三等奖	2024.12	江苏省职业院校教学大赛组委会		省级	3/4		
江苏省高校微课教学比赛三等奖	2021.12	江苏省微课教学比赛组委会 江苏省高等学校教育技术研究会		省级	1/3		
第八届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生三等奖	2020.09	工信部人才交流中心		省级	1/1		
第八届全国高校数字艺术设计大赛 优秀指导老师	2020.09	工信部人才交流中心		省级	1/1		
第九届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生三等奖	2021.09	全国高校数字艺术设计大赛组委会		省级	1/1		
第十届全国高校数字艺术设计大赛 教师组二等奖	2022.08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会		省级	2/2		
第十届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生二等奖	2022.08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会		省级	1/2		
第十届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生三等奖	2022.08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会		省级	1/2		

第十届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生三等奖	2022. 08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	省级	2/2
第十一届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生二等奖	2023. 08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	省级	2/2
第十一届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生三等奖	2023. 08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	省级	2/2
第十二届全国高校数字艺术设计大赛 指导老师 学生三等奖	2024. 08	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	省级	2/2
2024年全国院校室内设计技能大赛指导学生获江苏省选拔赛三等奖	2024. 09	中国室内装饰协会	行业协会	1/2
2024年全国院校室内设计技能大赛指导学生获江苏省选拔赛三等奖	2024. 09	中国室内装饰协会	行业协会	2/2
2024年全国院校室内设计技能大赛优秀指导教师	2024. 09	中国室内装饰协会	行业协会	1/1
优秀指导教师	2020. 12	中国广告协会	行业协会	1/1
优秀指导教师	2021. 11	中国广告协会	行业协会	1/1
优秀指导教师	2022. 08	中国广告协会	行业协会	1/1
2021年院级教学能力比赛二等奖	2022. 02	南京机电职业技术学院	校级	1/3
2022年院级教学能力比赛 一等奖	2022. 12	南京机电职业技术学院	校级	1/4
第六届创新创业大赛教师组一等奖	2021. 06	南京机电职业技术学院	校级	1/3
第七届创新创业大赛教师组 二等奖	2022. 06	南京机电职业技术学院	校级	1/3
第九届创新创业大赛教师组 三等奖	2024. 06	南京机电职业技术学院	校级	1/5
优秀共产党员	2021. 06	中共南京机电产业（集团）有限公司委员会	行业	1/1
优秀共产党员	2022. 06	中共南京机电产业（集团）有限公司委员会	行业	1/1
优秀院校教师	2023. 03	中国室内装饰协会	行业协会	1/1
优秀院校教师	2024. 04	中国室内装饰协会	行业协会	1/1
优秀共产党员	2020. 07	中共南京机电职业技术学院委员会	校级	1/1
优秀共产党员	2021. 07	中共南京机电职业技术学院委员会	校级	1/1
优秀共产党员	2023. 07	中共南京机电职业技术学院委员会	校级	1/1
优秀共产党员	2024. 07	中共南京机电职业技术学院委员会	校级	1/1
课程育人示范岗	2021. 06	南京机电职业技术学院	校级	1/1
课程育人示范岗	2023. 06	南京机电职业技术学院	校级	1/1
优秀教师	2021. 09	南京机电职业技术学院	校级	1/1
优秀教师	2022. 07	南京机电职业技术学院	校级	1/1
优秀教师	2023. 09	南京机电职业技术学院	校级	1/1

优秀教师	2024. 09	南京机电职业技术学院	校级	1/1
处分： 无				

注：1. 现聘岗位指教师岗、专职科研岗、实验技术岗、专职辅导员岗、双肩挑岗、管理岗。
2. 奖励指政府及政府相关职能部门组织的与本人现从事工作相关的奖励。

二、学习、工作、经历

1、学习经历

学历情况 (从高中毕业后填起)	毕业国家、学校	所学专业	学制	学 历	学 位	毕（肄）业及时间
	中国、河南科技大学	艺术设计	4	本科	学士	毕业、2012.07
	中国、南京林业大学	设计学	3	硕士研究生毕业	艺术学硕士学位	毕业、2016.06

2、工作经历（含主要进修经历）

起止时间	在何地、何学校（单位）工作、进修及任	备注

三、任现职以来继续教育情况

1、进修情况

起止时间	进修国家、学校或单位	进修内容	进修成绩	备 注
2022. 05- 2025. 05	江苏省高等职业院校信息化 教学指导委员会	2022年江苏省高等职业院校骨干教师 教学能力培训	合格	
2022. 08- 2022. 08	苏州工艺美术职业技术学院	竞赛课程能力提升	合格	
2022. 12- 2022. 12	中国室内装饰协会	室内设计职业技能等级证书（高级 ）培训	合格	
2022. 11- 2023. 03	火星时代教育	效果图设计师（3ds max操作）	合格	
2023. 03- 2023. 06	火星时代教育	效果图设计师培训	合格	
2023. 06- 2024. 07	南京艺术学院	2023年首届高校美育师资培训会议	合格	
2025. 01- 2025. 02	南京机电职业技术学院	AI技术在教学资源制作中的应用	合格	
2022. 11- 2022. 12	国家教育行政学院	高校基层党务工作者履职能力提升专 题网络培训	合格	
经审核，该申报人员继续教育学时已符合《南京机电职业技术学院专业技术人员继续教育学时 认定管理办法》。				

2、参加职称外语考试、计算机信息技术应用能力考核、基础理论课程考试情况

时间	组织单位	科目	成绩	合格证号	备注

3、参加学术交流情况

时间	组织单位	学术交流内容	提交研究成果情况	本人承担情	备注

注：1. 第2栏限填国家人社部、省人社厅和省教育厅组织的职称外语考试、计算机信息技术应用能力考核和基础理论课程考试。

2. 第三项须附相关的证明材料。

学校人事（职称）部门对第一至三项内容的审核意见：

审核人签字：_____

人事（职称）部门盖章

年 月 日

四、任现职以来教学工作情况

1、任现职以来完成教学工作情况

起止年月	讲授课程名称及其他教学工作	课程性质	授课对象及人数	总课内学时数	备 注
2019. 09-2024. 12	计算机平面设计 (Photoshop)	专业基础课	专科生、283	512	
2019. 09-2025. 01	室内设计表现	专业课	专科生、283	480	
2020. 03-2023. 06	版式设计	专业基础课	专科生、205	192	
2023. 03-2025. 03	空间构成	专业基础课	专科生、333	384	
2021. 03-2024. 06	室内陈设设计	专业课	专科生、220	352	
2020. 03-2022. 01	中外设计史	专业基础课	专科生、151	96	
2021. 03-2024. 06	室内应用综合实训	专业课	专科生、266	240	
2022. 03-2024. 01	室内设计师认证（1w）	专业基础课	专科生、195	99	
2020. 03-2021. 06	设计色彩	专业基础课	专科生、110	64	
2020. 09-2021. 01	设计素描	专业基础课	专科生、55	32	
2022. 09-2025. 01	创新思维训练	基础课	专科生、109	48	
2021. 03-2021. 06	设计概论	专业基础课	专科生、36	24	

2、指导研究生、进修生、青年教师情况

2022.06-2024.01 指导王修晨老师在专利申报、大赛参与、科研项目申报、教育教学水平和科研能力等方面进行指导 院级督导(1)

3、教学改革方面的成绩

2020.12-2021.12 产教融合背景下环境艺术设计专业的实践教学研究 主持(1)
2020.12-2020.12 2020年在全院范围内开设公开课《计算机平面设计》1次，评价优秀。 主持(1)
2021.11-2024.01 参与五个具有职业教育特点的课程思政教育案例提质培优项目 参与(5)
2021.04-2021.04 2021年在全院范围内开设公开课《室内陈设设计》1次，评价优秀 主持(1)
2021.11-2021.11 2021年在全院范围内开设公开课《室内设计表现》1次，评价优秀 主持(1)
2022.10-2022.10 2022年在全院范围内开设公开课《室内设计表现》1次，评价优秀 主持(1)
2023.05-2023.05 2023年在全院范围内开设公开课《室内陈设设计》1次，评价良好 主持(1)
2023.11-2023.11 2023年在全院范围内开设公开课《室内设计表现》1次，评价良好 主持(1)
2024.05-2024.05 2024年在全院范围内开设公开课《室内陈设设计》1次，评价良好 主持(1)
2024.10-2024.10 2024年在全院范围内开设公开课《室内设计表现》1次，评价优秀 主持(1)

4、课程建设、实验室建设方面的实绩

2022.09-2023.04 环境艺术设计专业实训室建设方案设计，跟进装修进度。 主持(1)
2024.12-至今 作为主持人主持的《室内陈设设计》课程作为院级优质课程立项 主持(1)

注：第四项限申报高校教师、实验技术、专职科研和学生思想政治教育教师职务任职资格的人员填写
学校教务部门对第四项内容的审核意见：

审核人签字：_____

教务部门盖章

年 月 日

五、任现职以来科研工作情况

1、任现职以来发表、出版论文、论著、教材情况

题 目	何年何月在何刊物发表或何出版社出版	本人承担部分及字数(注明排名)	获奖情况(注明奖励部门、获奖级别及排名)
民宿建筑设计中地域文化的应用研究	2021.12 美与时代	独著 3825(1)	校定核心
地域文化视角下民宿设计研究——以南京市高淳区为例	2023.09 美与时代	独著 4787(1)	校定核心
产教融合背景下环境艺术设计专业的实践教学研究	2021.07 现代装饰	独著 4024(1)	省级
地域文化视角下的乡村民宿室内设计研究	2023.01 居舍	独著 3205(1)	省级

2、任现职以来承担并完成科研任务、取得科研成果情况(包括教学研究成果)

起止年月	科研项目、课题名称	项目来源及类别	本人角色及完成情况	成果获奖、专利及效益情况(注明授奖部门、奖励级别及排名)
2021.05-2023.12	地域文化视角下的乡村民宿室内设计研究——以高淳区为例	江苏高校哲学社会科学一般项目、社科类	主持、结题	
2021.05-2023.12	基于高淳传统文化元素的旅游景区IP形象设计应用研究	江苏高校哲学社会科学一般项目、社科类	参与、结题	2/2
2018.07-2020.01	南京历史文化街区的品牌传播策略——以颐和路为例	江苏高校哲学社会科学一般项目、社科类	主持、结题	
2021.12-2022.07	实用新型专利:一种便于移动的施工用具架	国家知识产权局	主持、授权	专利号:ZL202123143558.X
2021.12-2022.07	实用新型专利:一种建筑工程给排水过滤装置	国家知识产权局	主持、授权	专利号:ZL202123215592.3
2020.09-2021.08	实用新型专利:一种新型木工用板材修边机	国家知识产权局	主持、授权	专利号:ZL202022065988.3
2020.09-2021.08	实用新型专利:一种新型泥工用电动抹灰板	国家知识产权局	主持、授权	专利号:ZL.202022065251.5
2020.10-2022.03	产教融合背景下环境艺术设计专业的实践教学研究	院级课题、社科类	主持、结题	
2018.09-2020.07	高职学生日常管理中的创新创业教育研究	院级课题、社科类	主持、结题	

注:第五项中,论文、论著须为公开发表或正式出版的;科研成果必须是通过鉴定、已经完成准予结题或通过规模生产已经转化为现实生产力的。

学校科研部门对第五项内容的审核意见：

审核人签字：_____

学校有关部门盖章

年 月 日

六、任现职以来专业实践情况

起止时间	累计天数	实践单位	实践形式或主要内容	本人承担任	效果、成绩
2022.02- 2024.02	190	南京茂立科技有限公司	线上课程建设	融合理论与实践，构建室内效果图、平面图、场景模型等多媒体资源。	合格

注：1. 第六项高等职业院校教师必须填写。

2. 第六项须附相关证明材料。

学校有关部门对第六项内容的审核意见：

审核人签字：_____

学校有关部门盖章

年 月 日

七、任现职以来开展个人专场音乐会或艺术创作展演情况

展演名称	举办层次 (校内或公开)	举办时间	举办地点	主办单位	效果、成绩	备注

注：1. 第七项本科院校艺术学科实践型教师必须填写。

2. 需附组织开展活动的相关证明材料及音乐会全程和创作展演会实况录像VCD。

学校有关部门对第七项内容的审核意见：

审核人签字：_____

学校有关部门盖章

年 月 日

八、任现职以来社会服务情况

1、在校内担任社会工作情况（包括班主任、辅导员、教学或科研管理以及校园文化建设等方面工作）

2018. 09-2021. 06 兼职辅导员 智能产品开发182班辅导员
2022. 09-2025. 06 专业班主任 环境艺术设计221、环境艺术设计222班
2019. 03-至今 专业负责人 环境艺术设计专业负责人
2019. 09-2022. 06 专业班主任 环境艺术设计191班 专业班主任
2022. 04-至今 学校专利事前评估专家委员会成员 对各系(支部)提交的专利申请材料进行复审与评估，发挥对全院师生专利申请的质量把关作用。

2020. 01-2022. 12 教师 参与南京机电职业技术学院申报的新工种“3D打印技术应用”培训工作，在校内进行授课。

2、在校外担任社会工作或服务工作情况（如科普报告、咨询服务等）

2020. 01-2020. 12 参与南京机电职业技术学院申报的新工种“3D打印技术应用”培训工作，在南京信息职业技术学院和金肯职业技术学院进行授课。

3、从事科技开发、成果推广、科技扶贫情况及其实绩（包括社会效益及经济效益，需附报证明材料）

无

学校有关部门对第八项内容的审核意见：

审核人签字：_____

学校有关部门盖章

年 月 日

九、本人任现职以来工作总结

（包括思想政治表现、工作表现、教书育人、教学、科研、管理的水平、能力和实绩以及履行现职务岗位职责情况等）

自任职以来，我始终坚守教育岗位，以共产党员的标准严格要求自己，全身心投入教学、科研、专业建设及学校各项工作。以下是对我任职期间工作的总结。

一、思想政治：坚定信仰，引领前行

作为共产党员，我坚决拥护党的路线、方针、政策，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。积极参与党内政治学习、读书等活动，不断汲取思想养分，时刻以党员标准规范言行，在思想、政治和行动上与学院党委保持高度一致，坚决贯彻执行党委决定和部署，切实发挥党员先锋模范作用。获“优秀共产党员”“课程育人示范岗”“优秀教师”等荣誉称号15项。我热爱党的教育事业，秉持教书育人、为人师表理念，不断提升业务能力，将思想政治教育融入日常教学，引导学生树立正确世界观、人生观和价值观。

二、教学科研：创新实践，成果丰硕

（一）教学工作

1、落实课程思政，融入育人功能

在课程教学中，积极落实课程思政理念，将创意实践、劳动实践与中华优秀传统文化紧密结合。养学生创新能力与文化自信。这些设计锻炼了学生思维，树立了“四个自信”，增强了民族自豪感和国家荣誉感。

2、整合实践资源，促进融通发展

积极与合作企业对接，引入企业实践内容，实现岗课融通。每学期邀请企业导师进课堂，带来行业前沿知识和实践经验。引入企业真实项目，如“酒店婚礼堂空间设计”项目，让学生在校感受企业项目流程，提前适应岗位需求。

在课证融通方面，成功申报室内设计 1+X 技能等级证书试点院校，引导学生考取相关证书，提升专业技能。连续三年 1+X 室内设计师认证通过率达 100%，我校获评 2023、2024 年度室内设计 1+X 职业技能等级证书试点工作优秀试点院校，我个人荣获优秀院校教师称号。此外，注重将学生课堂作业转化为专利，指导多名学生成功申报专利。

3、以学生为中心，推动教学改革

坚持以学生为中心教学理念，运用信息化教学手段推动课堂教学改革。借助学习通平台建设课程，上传 853 个课程资料，开展超 12 万次课程活动，互动达 580 次。课堂上利用学习通平台与学生互动，通过直播展示学生作品细节，提升教学效果，营造良好课堂氛围。

4、指导青年教师，促进团队建设

承担院级、系部督导工作，指导新进青年教师王修晨、宋明泽。注重提升他们的教学方法、技巧和科研能力，通过共同参与课题研究、教学研讨和实践教学，两位青年教师取得进步。王修晨老师在环境艺术设计专业运用新技术、新材料，探索室内外景观融合，提供丰富实践案例。指导其申报院级课题《“节约型园林”视域下的苏南地区乡村景观设计研究——以南京市高淳区为例》并立项，发表论文《节约型园林视域下的南京高淳地区乡村景观空间营造策略》。与王修晨老师团队获院级教学技能比赛一等奖。指导宋明泽老师申报院级课题《基于项目化教学改革的环境设计课程教学模式研究》并立项。

（二）科研工作

1、提升科研能力，促进教学相长

注重自身科研能力提升，积极参与科研项目和课题研究。2024 年取得江苏省青蓝工程骨干教师培养对象资格。主持江苏高校哲学社会科学研究基金项目《地域文化视角下的乡村民宿室内设计研究》，以高淳当地文化为例，深入研究乡村民宿与地域文化融合。项目成果发表 3 篇论文，累计下载 1317 次，被引用 9 次，为高淳民宿建设提供理论指导，推动视觉传达设计专业群建设。参与江苏省教育厅课题《基于高淳传统文化元素的旅游景区 IP 形象设计应用研究》，负责视觉设计模块，指导学生完成慢城 IP 形象设计——《半日闲》，获第十届 NCDA 大赛省级二等奖。2018 年以来，发表省级期刊论文 9 篇，其中校定核心期刊 2 篇。

2、加强专利申报，学术服务

累计获得 4 项实用新型专利授权，如《一种新型泥工用电动抹灰板》，指导学生完成 7 项外观专利授权，如《

储物柜（橙子）》。自2021年负责学院外观专利校内审查工作，完成百余项申报材料的形式审查与内容指导，规范申报工作，减少非正常申请。

三、专业建设：精心规划，稳步推进

担任环境艺术设计专业负责人期间，积极投身专业建设。完成环境艺术设计专业十四五专业结项，撰写新一轮产教融合专业建设规划，明确发展方向和目标。制定环艺专业建设任务书，为专业建设提供行动指南。负责环境艺术设计专业实训室建设，促成Apple环境设计创意中心和室内设计创作中心的落地。

为贴合市场需求，利用教学之余深入企业和同类院校调研，了解行业动态和人才需求标准，修订人才培养方案。在专业建设中，对照任务书合理分工，调动团队成员积极性，共同完成建设任务，推动环境艺术设计专业发展。

四、专业竞赛：以赛促学，师生共进

积极推动课程与比赛结合，指导学生参加学院奖、NCDA 全国高校数字艺术设计大赛、学院三创大赛、江苏省职业技能竞赛等专业竞赛。自身也参与比赛，将收获转化为课堂资源，实现教学与竞赛良性互动。

获江苏省职业院校教学大赛（高职组）二等奖、三等奖；江苏省微课教学比赛三等奖；学校教学能力比赛一等奖、二等奖；第十届全国高校数字艺术设计大赛二等奖。在培养学生方面，2020年9月起，从第八届、第九届、第十届、第十一届、第十二届全国高校数字艺术设计大赛均有斩获，指导学生获二等奖4项、三等奖10项，并获优秀指导教师。学校迁建高淳后，将所学专业与当地文化相融合，先后创作《生态高淳剪纸风格主题墙设计》、《画化高淳话》和《校园文创日历》，获得第六届、第七届、第九届创新创业大赛教师组一等奖、二等奖和三等奖。

五、其他工作：积极参与，认真负责

学院招生与服务工作

积极响应学院号召，驻扎高淳参与招生值班。严格按值班表到岗，认真解答线上和电话咨询，为考生和家长提供准确详细信息。参与制作和邮寄录取通知书，确保招生工作顺利进行，为学院招生宣传和新生录取贡献力量。

党支部与工会工作

担任人文社科系党支部青年委员和工会联络员，积极配合书记工作。在党支部工作中，制定活动方案，开展统战工作，增强支部凝聚力和向心力。在工会工作方面，认真落实教职工福利，严格按照规定发放，保障教职工权益，提升满意度和归属感。

六、未来展望：持续奋进，追求卓越

在后续工作中，我将继续努力，为教育事业和学院发展贡献更多力量。

加强政治学习：持续加强政治学习，以党员标准严格要求自己，深入学习党的理论和方针政策，提高政治素养，保持政治敏锐性，贯彻党的教育方针到教学和科研工作中。

提升专业能力：注重专业知识积累和更新，关注行业前沿，参加培训和学术交流活动。提升专业技能和教学水平，指导更多学生参赛并取得优异成绩，支持学生成长发展。

推动专业建设：力求环境艺术设计专业取得新突破，加强与企业合作，深化产教融合，优化人才培养模式，提高专业社会影响力和竞争力，探索专业发展新方向和路径，为专业建设注入活力。

做好党务工作：认真履行青年委员职责，配合领导组织党支部党员活动，创新活动形式和内容，增强党组织凝聚力和吸引力，发挥党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，为学院党建工作发展贡献力量。

我相信，在党组织关怀和同事帮助下，通过自身不懈努力，一定能克服缺点，取得更大进步。我将以更饱满热情和更严谨态度投入教育教学和各项工作，为培养优秀人才、推动学院发展而努力奋斗。

本人签名：_____

年 月 日

学校人事（职称）部门对第九项内容的审核意见：

审核人签字：_____

人事（职称）部门盖章

年 月 日

十、任现职以来考核情况

1、教学质量综合考核意见

项目	内 容	考核等级	说 明
教学内容	严格执行教学大纲要求。基本理论概念清楚。重点突出，难点处理得当，内容详略得当。教学中能吸收新成果，反映新信息，注意介绍学科发展前沿的新动向，理论联系实际，不断充实新的教学内容。		<p>1、教学质量考评小组应了解学生评教、同行评价、领导听课评价的情况。</p> <p>2、教师在教学方面的获奖情况，如优秀教学质量奖等应视为教学质量考核的重要依据。</p>
教学方法	采用启发式教学，注意因材施教。语言表达清楚，条理清晰、板书工整。能启发学生思维，培养学生分析问题与解决问题的能力，善于使用现代化的教学手段。		
教学态度	认真备课，有质量较高的教案、讲稿，讲课、辅导答疑、批改作业认真，虚心征求意见并积极改进教学。热心指导学生的课外实践。重视课程建设，关心教学研究。		
教学效果	学生喜欢听课，课堂气氛活跃，考题符合大纲要求。学生统考成绩较理想。各教学环节经考核，符合教学规范要求。		
教书育人	以身作则，为人师表。既严格要求又关心学生全面发展，寓教育于教学过程之中。		

综合等级：

考核领导小组组长签字：_____

年 月 日

2、学校对申报人员近5学年教学质量考核情况

学年度	考核部门	考核结果	备注
2023-2024	教务处	优	
2022-2023	教务处	优	
2021-2022	教务处	优	
2020-2021	教务处	优	

注：第2栏本科院校艺术学科教师 and 高等职业院校教师必须填写。

学校教务部门对第2栏内容的审核意见：

审核人签字：_____

学校有关部门盖章

年 月 日

3、思想政治表现考核意见

（对申报人员政治素质、职业道德、团结协作精神、集体观念、敬业精神等方面签署具体详实的意见）

考核等级：_____

所在党支部负责人签字：_____

（公章） 年 月 日

校党委负责人签字：_____

（校党委公章） 年 月 日

4、综合考核意见

专 业 技 术 职 务 聘 任 情 况			
起止时间	聘任专业技术职务	聘任单位及岗位	备注
2019.12-至今	讲师（高校）		
任 现 职 历 年 来 年 度 考 核 情 况			
考核部门	考核年度	考核等级	备注
人事处	2020年	优秀	
人事处	2021年	优秀	
人事处	2022年	优秀	
人事处	2023年	优秀	
人事处	2024年	优秀	
<div>学校考核部门意见：</div> <div>同意优秀等次</div> <div>负责人签字：_____（单位公章）</div> <div>年 月 日</div>			

十一、推荐意见

（对申报人员任现职以来履行岗位职责情况，教学、科研、管理工作能力作出全面鉴定。）

民意测验情况	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数	备注
所在院（系）推荐意见	所在院（系）负责人签字：_____ （单位公章） 年 月 日				

十二、学校教师职务任职资格评审委员会学科评议组评议意见

（根据申报人员的条件，对其综合能力和综合素质，提出具体评价意见）

经评议，该同志_____符合申报要求，_____推荐

_____学科评议组组长签字：_____

年 月 日

总人数	参加人数	表 决 结 果					
		同意人数		不同意人数		弃权人数	
备注							

十三、学校教师职务任职资格评审委员会评审意见

经评议，该同志_____符合申报要求，_____副教授任职资格。

评审委员会主任签字：_____

专业技术职务：_____

（评委会公章） 年 月 日

总人数	执行委员数	表 决 结 果					
		同意人数		不同意人数		弃权人数	
备注							